

1. Стали звезды тусклыми,  
Стали ночи светлыми.  
Ой, вы, тропки узкие,  
Зореньки рассветные!  
За село, к околице,  
Как веками водится,  
В одиночку сходятся,  
Парами расходятся.

Припев: Светит,  
Светит месяц ясный над рекой,  
Да ты постой, погоди,  
Да на меня погляди,  
Красавица!

2. Пусть светло, как в горнице,  
В эту ночь на улице, —  
Нынче за околицей  
Кто-нибудь заблудится.  
Ну так что же? Разве мы  
Не за наши яблони,  
По окопам лазили  
И рубились саблями?

Припев.

3. Не за то ль полсвета мы  
Шли, врага не милуя,  
Чтобы в ночи светлые  
Видеть очи милые?  
Пусть в них радость светится  
И навек останется.  
Пусть, кто нынче встретится,  
Больше не расстанется.

Припев.

## ТРОПКИ-ДОРОЖКИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Довольно медленно, но не затягивая

нар *p* *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a 3/4 time signature, playing a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand starts with a bass clef, playing a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and gradually increases to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

*tr*

1. По\_тай\_ны\_ ми стеж\_ ка\_ми, стат\_ на\_ я да

*p*

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The piano part includes chords and arpeggiated figures. The dynamic is marked as piano (*p*).

лад- на- я, в ту-фель-ках с за- стеж- ка-ми, шла ты, не- на-

*mf*

*Привет*

-гляд- на- я. Троп- ки- до- рож- ки, тра- ва- му- ра-

*mf*

-ва, сер- деч- ком се- реж- ки, в се- реж- ках тра-

-ва.

A...

*mf*

Сер- деч- ком се-

Для повторения

-реж- ки, в сер- деч- как тра- ва.

Для окончания

//-ва.

1946 г.

1. Потайными стежками,  
Статная да ладная,  
В тужельках с застежками,  
Шла ты, ненаглядная.

Припев: Тропки-дорожки,  
Трава-мурава,  
Сердечком сережки, } 2 раза  
В сережках трава.

2. Шла оврагом, садом ли,  
Чтоб тебя не видели,  
Чтобы словом, взглядом ли  
Люди не обидели.

Припев.

3. Этим поздним вечером  
Нам звезда лукавила,  
А луна доверчиво  
Нас вдвоем оставила.

Припев.